

Do poměrně velkého domu na okraji Prahy se přestěhoval Josef Mladý (60) s manželkou před patnácti lety. Tehdy šli ze širšího centra Prahy a populární bavič, kterého můžete nyní vidět v pořadu Estrádička, jenž běží jednou měsíčně v sobotu večer na TV Barrandov, si nemůže současné bydlení vynachválit.



Solární panely tvoří na jižní straně domu stříšku.



Na vnitřním schodišti je položený koberec.



Obývací pokoj v patře má velkorysé rozměry



Teplovodní trubky má pán domu rád odhalené.

ESTRÁDIČKA
TV Barrandov
..?. března
20:10

Zplynovací krb je podle Josefa Mladého malým tepelným zázrakem.

Ke svému současnému bydlení přišel už před drahně lety, kdy koupil parcelu, aby po čase na ní začal stavět. „Manželka je zpěvačka a byli jsme spolu ve skupině Fešáci. Bydleli jsme na Smíchově, kde sice bylo krásné bydlení, ale řekli jsme si, že se nám chce jinam. Tak jsme tady sehnali tuto parcelu a postavili si dům. Tedy potom, co jsme odstranili základní desku, která na té parcele byla,“ říká Josef Mladý. Sympatický bavič na tom například není vůbec špatně s manuální zručností. „Když má člověk dům, tak by se o něj měl umět alespoň nějak základně postarat. Ale nebojím se i nějakých větších úkolů. Například v zadní části domu bylo potřeba vyhloubit hlubší základy kvůli zvukovému studiu, které tam jeden čas bylo. Když jsem si spočítal, na kolik by mě vyšli kopáči a celá ta díra, tak jsem řekl, že si to vykopu sám. Sice jsem se potom nemohl pár týdnů plnohodnotně hýbat, ale stálo to za to,“ směje se Josef Mladý. Dům stavěli několik let



Když se krb rozhoří, je z něj nejen teplo, ale i vizuální požitek.

Josef Mladý:

Topení je základ!

V kuchyni nechybí barpultík.



a dnes si více než kdy dříve uvědomuje, že rozlehlý dům je nákladný na vytápění i provoz.

Přímotopy už nikdy

„Energie jsou největší součástí balíku výdajů, které člověk musí každý měsíc nebo kvartál platit. Proto mám rád fotovoltaiky, proto mám rád úspory na topení,“ vysvětluje Josef Mladý, který v domě původně topil elektrickými přímotopy. „To byl absolutní nesmysl, platby za rok se vyšplhaly až na 90 tisíc ročně. Jako alternativu jsme měli dva krby a jeden z nich jsme potom nahradili krbovou vložkou,“ popisuje Mladý.



Vkusné dekorace jsou dílem paní domu.

„Samozřejmě to byla ta nejlevnější krbová vložka, kterou jsem na trhu našel – to už je takový zvyk, že co je také nejlepší, to je také nejlevší. Člověk až tak nepočítá s tím, že to má nějaký důvod, proč je to nejlevnější. Inu, stalo se, že nám ta krbová vložka za čtyři roky kompletně shnila,“ říká s úsměvem Mladý. „Postupně jsem se propracoval až k firmě Vanellus, která vyrábí pyrolytické kanadské krby. A to je cesta, kterou jsem se vydal.“

Vše se musí vytopit

Velký dům sice neoplývá žádnou velkou krásou, zato je praktický a účelný. „Tenkrát jsme ne-

měli žádnou inspiraci, takže jsme stavěli dva velké panelákové byty nad sebou,“ přiznává Josef Mladý. „Dneska bych to tak už nedělal, už jen proto, že každý kubík prostoru se musí něčím ohřát. A ty peníze člověk musí někde vygenerovat. A očekávat, že tyto peníze bude člověk generovat, i když bude v důchodu, je zkrátka nesmysl. Proto jsem se rozhodl jít na to jinak,“ říká Mladý.

Manželka má vkus

Jedním z jeho nápadů bylo použití solárních panelů pro výrobu elektřiny. Tyto panely jsou nejen nahoře na střeše domu, ale i na jižní části jeho fasády, kde vypadá spíše jako stínící stříška.

Na vkusu zařízení domu se shodli poměrně snadno. „Máme to skvěle rozdělené, prostor v prvním patře je její, a co je dole, je nás obou. Žena má samozřejmě vkus, to je vidět už podle toho, jak se vdala,“ vypráví se smíchem Josef Mladý. „Já sám ale preferuji trochu jiné věci, mám rád třeba strojařské artefakty, jako jsou například měděné trubky od topení, mně nevadí mít je odkryté. Když se vyleští, jsou opravdu dekorativní a svým způsobem krásné,“

vysvětluje svou zálibu Mladý.

Terasa hraje prim

Dům je rozvržen jako dvoupatrový s přízemím. Zatímco v nejspodnější části domu se nachází předsín, kanceláře a kotelna, vlastní život se odehrává v prvním patře. Tam se nachází prostorná kuchyně a jedna z nejdůležitějších částí celého stavení – obrovská terasa. „V létě tam prakticky žijeme, terasa je opravdu veliká a prostorná, a navíc je tak šikovně umístěná, že na jedné její polovině je sluníčko a druhá půlka je ve stínu. Když jsme stavěli, tak jsme s tím rozhodně nepočítali, prostě nám to takhle krásně vyšlo,“ říká spokojeně Josef Mladý.

Kromě kuchyně a terasy je v prvním patře i prostorově velkorysý obývací pokoj s krbovou vložkou. Dominantou pokoje je nejen obří sedačka, ale především černě lakovaný starodávný psací stůl s židlí. „Když jsme se stěhovali ze Smíchova, tak tento stůl tam byl jako součást vybavení toho bytu. Doslova jsme si ho na původním majiteli vyprosili, aby se mohl odstěhovat s námi. Přirostl nám k srdci, a i když za ním příliš často nesedáme, nedovedeme si to tady bez něj představit. On k nám prostě patří,“ říká spokojeně Josef Mladý.

■ Václav NEKVAPIL



Dřevěné ovoce jako suvenýr z cest.



Plastický obraz dostal Josef Mladý od kamaráda.

Starožitný stůl je součástí rodiny už přes dvě desítky let.



V rozměrné kuchyni je radost připravovat nějakou tu dobrotu.



Obraz první pomoci.

